

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОДАЧИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

На занятиях учебных групп и коллективов педагог может использовать различные приемы и методы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог. В процессе обучения педагог может решать следующие задачи:

- развитие познавательных интересов обучающихся;
- развитие интеллектуальных способностей;
- обучение самообразованию;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- обучение методам научной, исследовательской, экспериментальной работы;
- развитие изобретательских и конструкторских способностей;
- развитие творческих способностей;
- овладение практическими умениями и навыками;
- формирование умений работать в коллективе, выполнять коллективные работы (задания);
- содействие в профессиональном самоопределении обучающихся;
- формирование умения передавать свои знания другим;
- выявление уровня знаний и умений обучающихся.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся; возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности; возможностей материально-технической базы обучения.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1.СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- лекция;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом);
- консультация;

2.РАБОТА С УЧЕБНИКОМ И КНИГОЙ:

3.МЕТОДЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

- упражнения;
- тренинг;
- тренировка;
- репетиция;
- письменные работы;
- конспект;
- выписки;
- составление тезисов (доклада);
- реферат;
- письменные ответы на вопрос;
- составление рецензии (отзыва);
- написание заключения (обобщения, выводов);
- графические работы;
- составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей;

- составление структурно- логических схем;
- заполнение матриц;
- работа с географическими и историческими картами.

4.МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ:

- запись наблюдений, ведение дневника наблюдений;
- зарисовка, рисунки;
- запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов;
- фото-, кино-, видеосъемка;
- проведение замеров (температуры воздуха, состояния воды, почвы и др).

5.ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ:

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;
- лабораторные занятия, работа с приборами, препаратами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

6.МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ:

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов);

7.МЕТОДЫ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения;
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала:
 - выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование);
 - выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программирование).

8.ПРОЕКТНО- КОНСТРУКТОРСКИЕ МЕТОДЫ:

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций; конструирование игр; конструирование из бумаги;
- создание творческих работ;
- разработка сценариев спектаклей, праздников;
- художественное конструирование;
- создание произведений декоративно- прикладного искусства;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

9.МЕТОД ИГРЫ:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра- конкурс, игра- путешествие, деловая игра, ролевая игра;
- настольные, компьютерные игры.

10. НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД:

-наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;

-демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т.д.);

-видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и др.фильмы.

11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ:

-средств искусства;

-активных форм познавательной деятельности:

- семинар;
- диспут;
- обсуждение сообщений, докладов, рефератов;
- конференция;
- чтения (литературные, исторические, научные);
- защита (проекта, программы, реферата);
- олимпиада;
- турнир;
- викторина (викторинами с вариантами ответов, заочная викторина);
- аукцион знаний;
- мозговая атака;
- брейн- ринг; КВН;
- устный журнал;
- встреча со специалистами, учеными;
- пресс-конференция;
- час вопросов и ответов;
- конкурс;
- смотр знаний и умений;
- эстафета;
- познавательные игры;
- интеллектуальный марафон;
- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты;
- психологические тесты;
- деловая игра.

ЭЛЕМЕНТЫ ПОИСКОВО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИИ:

В формировании навыков самостоятельной поисковой работы у обучающихся можно выделить следующие этапы:

первый- подготовительный, в течение которого обучающиеся знакомятся с темой изучения, ставят проблему, намечают пути решения;

второй- сбор материала по выбранной теме, изучение литературы, работа в архивах;

третий- применение полученных знаний (могут быть несколько вариантов- реферат, творческий отчет, выставка, журнал и многое другое).

Одним из основных традиционных методов образовательного процесса является словесный метод, к которому относятся рассказ, беседа, лекция. При внедрении основ поисковой работы учебное занятие готовится с учетом следующих правил:

-направленность рассказа, беседы на решение каких- либо новых для обучающихся вопросов;

-проблемный характер большинства вопросов, которые включены в рассказ, беседу, лекцию;

-формулировка вопросов составлена таким образом, что вовлекает обучающихся в самостоятельный поиск новых знаний, тем самым создавая атмосферу поиска. На таких занятиях ребенок испытывает радость самостоятельного, пусть малого, но своего открытия.

На занятиях в объединениях декоративно- прикладного направления эффективно применяются такие формы поисково- исследовательской работы, как: наблюдение, экскурсии в музеи, встречи с учеными, народными мастерами и т.д.

Применение поисково- исследовательской методов на занятиях способствует творческому применению знаний и развитию умений обучающихся.